

114

J

118

444
J118

KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK



1112 7005





K O O R

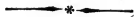
V O O R

G O D S D I E N S T I G E
Z A N G G E N O O T S C H A P P E N ,

G E C O M P O N E E R D O P D R I E S T E M M E N , M E T
A C C O M P A G N E M E N T V A N H E T O R -
G E L O F D E F O R T E - P I A N O .

D O O R

C. F. R U P P E.



T E L E Y D E N ,
B I J L. H E R D I N G H E N Z O O N .
M D C C C X X I I .

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



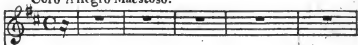
THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PSALM 33.

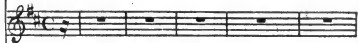
1

Coro Allegro Maestoso.

CANTO 1.



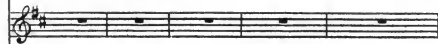
CANTO 2.
O.TENORE.



BASSO.



ORGANO.





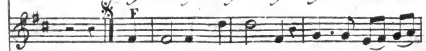
First system of a musical score. It consists of five staves. The top three staves (treble, treble, and bass clefs) contain whole rests. The fourth staff (treble clef) and the fifth staff (bass clef) contain a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including ties and slurs.



Second system of a musical score. It consists of five staves. The top three staves (treble, treble, and bass clefs) are marked with a "20." at the end of the line, indicating a repeat or a specific measure. The fourth staff (treble clef) and the fifth staff (bass clef) contain a complex, fast-moving melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, including ties and slurs.



Zingt vrolijk, zingt vrolijk heft de Stem naar



Zingt vrolijk, zingt vrolijk heft de Stem naar



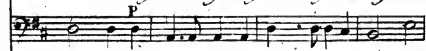
Zingt vrolijk, zingt vrolijk heft de Stem naar



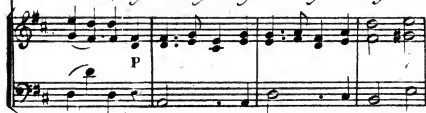
lo-ven; Regtvaardigen, regtvaardigen, verheft den



lo-ven; Regtvaardigen, regtvaardigen, verheft den



be-ven; Regtvaardigen, regtvaardigen, verheft den



Heer: regtvaardigen regtvaardigen verheft den

Heer: regtvaardigen regtvaardigen verheft den

Heer: regtvaardigen regtvaardigen verheft den

F

Heer: Het past opregten God te lo-ven; zingt

Heer: Het past opregten God te lo-ven; zingt

Heer: Het past opregten God te lo-ven; zingt

Zij-nen grooten naam ter eer; zingt zijnen grooten

Zij-nen grooten naam ter eer; zingt zijnen grooten

Zij-nen grooten naam ter eer; zingt zijnen grooten

Naam ter eer; Prijst Hem in uwer psalmen, Met de schoonste

Naam ter eer; Prijst Hem in uwer psalmen, Met de schoonste

Naam ter eer; Prijst Hem in uwer psalmen, Met de schoonste

Naam ter eer; Prijst Hem in uwer psalmen, Met de schoonste

gal-men; Roept zijn weldaân uit, roept zijn weldaân

gal-men; Roept zijn weldaân uit, roept zijn weldaân

gal-men; Roept zijn weldaân uit, roept zijn weldaân

uit, roept zijn weldaân uit zijn weldaân uit,

uit, roept zijn weldaân uit zijn weldaân uit,

uit, roept zijn weldaân uit zijn weldaân uit,

dol.



Laat de keel zich pa--ren Met de klank der snaren;

dol.



Laat de keel zich pa--ren Met den klank der snaren;

dol.



Laat de keel zich pa--ren Met den klank der snaren;

P



F



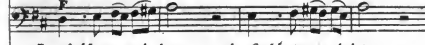
Looft Hem met de liūt, looft Hem met de liūt,

F



Looft Hem met de liūt looft Hem met de liūt,

F



Looft Hem met de liūt looft Hem met de liūt,

F



loeft Hem, loeft Hem met de liit, met de

loeft Hem, loeft Hem met de liit, met de.

loeft Hem, loeft Hem met de liit, loeft Hem met de

liit, met de liit.

liit, met de liit.

liit, loeft Hem met de liit.

Roemt nu met nieu--we lof--ge--

Roemt nu met nieu--we lof--ge--

Roemt nu met nieu--we lof--ge--

-zangen De nieu--we blij--ken van zijn gunst; Het

-zangen De nieu--we blij--ken van zijn gunst; Het

-zangen De nieu--we blij--ken van zijn gunst; Het

speel-tuig moet dien toon ver-vangen; Heft vre-lijk

speel-tuig moet dien toon ver-vangen; Heft vre-lijk

speel tuig moet dien toon ver-vangen Heft vre-lijk

P

aan, wijdt Hem uw kunst. Alles moet Hem ee-ren

aan, wijdt Hem uw kunst. Alles moet Hem ee-ren

aan wijdt Hem uw kunst. Al-les moet Hem ee-ren

F

Want het woord des Heeren, 't Rigt snoer zijner daân

Want het woord des Hee-ren, 't Rigt snoer zijner daân

Want het woord des Hee-ren, 't Rigtsnoer zijner daân

dol.
't Rigtsnoer zijner daân Is volmaakt regtvaardig

dol.
't Rigtsnoer zijner daân Is volmaakt regtvaardig

dol.
't Rigtsnoer zijner daân Is volmaakt regtvaardig

p

Al onz' achtling waardig; Eeuwig zal't bestaan.

Al onz' achtling waardig; Eeuwig zal't bestaan.

Al onz' achtling waardig; Eeuwig zal't bestaan.

Eeuwig zal't bestaan, eeuwig zal't be- staan

Eeuwig zal't bestaan, eeuwig zal't be- staan

Eeuwig zal't bestaan, eeuwig zal't be

Eeuwig zal't bestaan eenwig eenwig zal't be-

Eeuwig zal't bestaan eenwig eenwig zal't be-

staan eenwig zal't bestaan, eenwig eenwig zal't be-

staan. Alles moet Hem eeren; want het woord des Heeren.

staan. Alles moet Hem eeren; want het woord des Heeren

staan. Alles moet Hem eeren; want het woord des Heeren

P

't Rigtsnoer zijner daân 't Rigtsnoer zijner daân

't Rigtsnoer zijner daân 't Rigtsnoer zijner daân

't Rigtsnoer zijner daân 't Rigtsnoer zijner daân

J's volmaakt regtvaardig, Al onz' achtling waardig

J's volmaakt regtvaardig Al onz' achtling waardig

J's volmaakt regtvaardig Al onz' achtling waardig

eewig zal't bestaan eeu-wig eeu-wig zal't be-
 eewig zal't bestaan eeu-wig eeu-wig zal't be-
 eewig zal't bestaan eeu-wig eeu-wig zal't be-

staan eeu-wig eeu-wig zal't bestaan eewig
 staan eeu-wig eeu-wig zal't bestaan eewig
 staan eeu-wig eeu-wig zal't bestaan eewig

zal't bestaan eenwig zal't bestaan

zal't bestaan eenwig zal't bestaan

zal't bestaan eenwig zal't bestaan

4

4

4

.dal segno.

Bij Uitgevers dezès zijn van den Heer RUPPE gedrukt en te bekomen, de volgende Werken:

- I. *De Zangwijzen der Psalmen en Gezangen bij de Hervormde Kerk in gebruik, voor drie Stemmen, als ook voor het Orgel en de Forte-Piano, à 4:16:—*
- II. *XLVIII Godsdienstige Gezangen, voor het Orgel en de Forte-Piano, op drie Stemmen, à f 4:16:—*
- III. *XLV Praeludia en CCLXXVI Interludia, in alle gebruikelijke Kerktoonèn; geschikt voor de Melodien der Psalmen en Gezangen, bij de Hervormden als ook voor die bij de Lutherischen in gebruik, insgelijks voor den Gregoriaanschen Zang der Roomsche Kerk: benevens IV kleine en gemakkelijke Fuga's, à f 2:10:—*
- IV. *VIII Nieuwe Variationen, voor het Forte-Piano, op het Nederlandsch Volkslied: Wilhelmus van Nassauwen, à f —:12:—*





